

MÚSICA Y MOVIMIENTO

1. OBJETIVOS:

- Proporcionar el acceso a la música en edades tempranas, descubriendo y fomentando las aptitudes musicales a través de:
 - Corporalidad, desarrollo de las cualidades musicales a través de la práctica física (motricidad) fomentando la práctica rítmica y coreográfica básica.
 - Expresividad, desarrollar y fomentar la creatividad artística natural innata fomentando la creación de historias, roles o personajes o a través de la propia práctica de las actividades.
 - Musicalidad, desarrollo de actividades que fomentan esta faceta artística a través de sus prácticas (auditiva, vocal, instrumental).
 - Socialización y diversión, como base del entorno donde desarrollar dicha actividad.

2. CONTENIDOS:

- Relacionados con el sonido:
 - Distinción entre los timbres de las distintas fuentes emisoras de sonido.
 - Distinción entre la distinta intensidad de los sonidos.
 - Distinción entre la emisión y la ausencia de sonido.
 - Asociación de las distintas fuentes emisoras de sonidos musicales con su representación.
 - Exploración de diversas fuentes sonoras.
- Relacionados con la melodía:
 - Distinción entre la distinta altura y tono de los sonidos.
 - Asociar la altura y el tono de los sonidos con registros.
- Relacionados con el ritmo:
 - Distinción entre la diferente duración de los sonidos.
 - Asociar la diferente duración de los sonidos a las distintas fuentes emisoras de sonido.
 - Descubrimiento del pulso musical natural.
 - Descubrimiento del ritmo corporal, el desarrollo de control y la coordinación corporal.
- Relacionados con los instrumentos y la práctica instrumental:
 - Exploración de objetos sonoros e instrumentos musicales.
 - Distinción entre objetos sonoros e instrumentos musicales.
 - Práctica de repertorio básico (canciones y juegos).

3. ACTIVIDADES:

- Práctica de canciones, con contenido coreográfico y ritmo corporal.
- Dramatizaciones de contenido musical: historias, cuentos, coreografías.
- Actividades a través de cartas y fichas: acercamiento a los elementos propios del lenguaje musical adaptados a la temprana edad.
- Audiciones musicales: tanto de género clásico como infantil.
- Improvisaciones rítmicas y melódicas, con herramientas como la corporalidad, el canto y el uso de instrumentos de percusión básicos.
- Instrumentos musicales: presentación y reconocimiento, distinción de familias, reconocimiento de la ejecución en los mismos mediante coreografía.
- Potenciación de la memoria: juegos rítmicos y melódicos acumulativos, trabalenguas, canciones unidas a coreografía representativa.
- Ensayo de la obra de fin de curso: basada en coreografías o percusiones básicas adaptadas a edades tempranas.