

# PIANO 1

## 1. OBJETIVOS:

- Iniciación a la teoría y práctica lenguaje musical y al instrumento pianístico, desarrollando y fomentando las aptitudes musicales a través de:
  - Corporalidad, desarrollo de las cualidades musicales a través de la práctica física (motricidad) fomentando la práctica rítmica básica.
  - Expresividad, desarrollar y fomentar la creatividad artística natural innata fomentando la creación de historias, roles o personajes o a través de la propia práctica de las actividades, con las que identificarse en la interpretación del repertorio.
  - Musicalidad, desarrollo esta faceta artística a través de la práctica instrumental y la audición de repertorio instrumental.
  - Socialización y diversión, como base del entorno donde desarrollar dicha actividad.

## 2. CONTENIDOS:

- Iniciación al lenguaje musical:
  - Reconocimiento, representación y práctica a nivel básico de notas musicales en ambas claves, sol y fa, en el pentagrama.
  - Reconocimiento, representación y práctica a nivel básico de ritmos y silencios correspondientes, binarios y ternarios simples.
  - Reconocimiento, representación y práctica a nivel básico de otros elementos propios del lenguaje musical elemental.
- Iniciación a la práctica del piano:
  - Reconocimiento y práctica a nivel básico de notas musicales en ambas claves, sol y fa, en el teclado.
  - Sincronización a nivel básico entre ambas manos en la ejecución.
  - Interiorización del pulso musical.
  - Reconocimiento y práctica a nivel básico de matices en la ejecución, fuerte-piano.
  - Reconocimiento y práctica a nivel básico de articulación en la ejecución, picado-ligado.
  - Iniciación a la técnica de interpretación pianística: postura, posición de dedos, manos, brazos, pies...

## 3. ACTIVIDADES:

- Audiciones musicales: de género variado centrado en el repertorio pianístico.
- Actividades a través de cartas y fichas: acercamiento a los elementos propios del lenguaje musical adaptados al nivel elemental.
- Práctica de repertorio seleccionado: interpretación de una selección de obras de nivel elemental.
- Improvisaciones rítmicas y melódicas complejas.
- Potenciación de la memoria: juegos rítmicos y melódicos acumulativos complejos basados en pautas del lenguaje musical elemental.
- Ensayo de la obra de fin de curso: basada en coreografías, interpretación de obras de nivel elemental e interpretación de papeles dramáticos adaptados a su edad.

# PIANO 2

## 1. OBJETIVOS:

- Teoría y práctica del lenguaje musical y el instrumento pianístico, desarrollando y fomentando las aptitudes musicales a través de:
  - Corporalidad, desarrollo de las cualidades musicales a través de la práctica física (motricidad) fomentando la práctica rítmica básica.
  - Expresividad, desarrollar y fomentar la creatividad artística natural innata fomentando la creación de historias, roles o personajes o a través de la propia práctica de las actividades, con las que identificarse en la interpretación del repertorio.
  - Musicalidad, desarrollo esta faceta artística a través de la práctica instrumental y la audición de repertorio instrumental.
  - Socialización y diversión, como base del entorno donde desarrollar dicha actividad.

## 2. CONTENIDOS:

- Desarrollo del nivel medio de lenguaje musical:
  - Reconocimiento, representación y práctica a nivel avanzado de notas musicales en ambas claves, sol y fa, en el pentagrama.
  - Reconocimiento, representación y práctica a nivel avanzado de ritmos y silencios correspondientes, binarios y ternarios simples.
  - Reconocimiento, representación y práctica a nivel básico de ritmos y silencios correspondientes, binarios y ternarios complejos.
  - Reconocimiento, representación y práctica a nivel avanzado de otros elementos propios del lenguaje musical.
- Desarrollo del nivel medio de práctica del piano:
  - Reconocimiento y práctica a nivel avanzado de notas musicales en ambas claves, sol y fa, en el teclado.
  - Sincronización a nivel medio entre ambas manos en la ejecución.
  - Control del pulso musical interior.
  - Reconocimiento y práctica a nivel medio de matices en la ejecución, fuerte-piano.
  - Reconocimiento y práctica a nivel básico de matices en la ejecución, transiciones, medio fuerte - medio piano.
  - Reconocimiento y práctica a nivel medio de articulación en la ejecución, picado-ligado.
  - Reconocimiento y práctica a nivel básico de articulación en la ejecución, fraseo.
  - Sincronización a nivel básico entre la ejecución manos / pedal.
  - Control de la técnica de interpretación pianística: postura, posición de dedos, manos, brazos, pies...
  - Iniciación de la técnica de interpretación pianística compleja: acordes, escalas.

## 3. ACTIVIDADES:

- Audiciones musicales: de género variado centrado en el repertorio pianístico.
- Actividades a través de cartas y fichas: acercamiento a los elementos propios del lenguaje musical adaptados al nivel medio.
- Práctica de repertorio seleccionado: interpretación de una selección de obras de nivel medio.
- Improvisaciones rítmicas y melódicas complejas.
- Potenciación de la memoria: juegos rítmicos y melódicos acumulativos complejos basados en pautas del lenguaje musical.
- Ensayo de la obra de fin de curso: basada en coreografías, interpretación de obras de nivel medio e interpretación de papeles dramáticos adaptados a su edad.

# PIANO 3

## 1. OBJETIVOS:

- Teoría y práctica del lenguaje musical y el instrumento pianístico, desarrollando y fomentando las aptitudes musicales a través de:
  - Corporalidad, desarrollo de las cualidades musicales a través de la práctica física (motricidad) fomentando la práctica rítmica básica.
  - Expresividad, desarrollar y fomentar la creatividad artística natural innata fomentando la creación de historias, roles o personajes o a través de la propia práctica de las actividades, con las que identificarse en la interpretación del repertorio.
  - Musicalidad, desarrollo esta faceta artística a través de la práctica instrumental y la audición de repertorio instrumental.
  - Socialización y diversión, como base del entorno donde desarrollar dicha actividad.

## 2. CONTENIDOS:

- Desarrollo del nivel medio-alto al lenguaje musical:
  - Reconocimiento, representación y práctica a nivel avanzado de notas musicales en ambas claves, sol y fa, en el pentagrama.
  - Reconocimiento, representación y práctica a nivel avanzado de ritmos y silencios correspondientes, binarios y ternarios simples y complejos.
  - Reconocimiento, representación y práctica a nivel avanzado de otros elementos propios del lenguaje musical.
- Desarrollo del nivel medio-alto de práctica del piano:
  - Reconocimiento y práctica a nivel avanzado de notas musicales en ambas claves, sol y fa, en el teclado.
  - Sincronización a nivel avanzado entre ambas manos en la ejecución.
  - Control total y movimiento (aire) del pulso musical interior.
  - Reconocimiento y práctica a nivel avanzado de matices en la ejecución, fuerte-piano.
  - Reconocimiento y práctica a nivel avanzado de matices en la ejecución, transiciones, medio fuerte - medio piano.
  - Reconocimiento y práctica a nivel avanzado de articulación en la ejecución, picado-ligado.
  - Reconocimiento y práctica a nivel avanzado de articulación en la ejecución, fraseo.
  - Reconocimiento a nivel básico de estructuras y construcciones musicales básicas.
  - Sincronización a nivel avanzado entre la ejecución manos / pedal.
  - Control total de la técnica de interpretación pianística: postura, posición de dedos, manos, brazos, pies...
  - Control de la técnica de interpretación pianística compleja: acordes, escalas, apremios y otros.

## 3. ACTIVIDADES:

- Audiciones musicales: de género variado centrado en el repertorio pianístico.
- Actividades a través de fichas: elementos propios del lenguaje musical adaptados al nivel medio-alto.
- Práctica de repertorio seleccionado: interpretación de una selección de obras de nivel medio-alto.
- Improvisaciones rítmicas y melódicas complejas.
- Potenciación de la memoria: juegos rítmicos y melódicos acumulativos complejos basados en pautas del lenguaje musical.
- Planificación, organización y ensayo de la obra de fin de curso: basada en coreografías, interpretación de obras de nivel medio-alto e interpretación de papeles dramáticos adaptados a su edad.